



TAGUNG (1/2)

MAINZ
ANCIENT
STUDIES
part of Gutenberg International Conference Center [GICC]

BEYOND ENTERTAINMENT

THEATRE IN PAST AND PRESENT

FREITAG 25. JUNI

11:15 – 11:30 Uhr Einführung — Heide Frielinghaus und Christine Walde (Mainz)

11:30 – 12:00 Uhr Griechische Theater in der Kaiserzeit – zur Architektur und Ausstattung — Hans Rupprecht Goette (Berlin)

12:00 – 12:15 Uhr Diskussion

12:15 – 12:45 Uhr Griechenland in Rom: Der pseudo-senecanische Hercules Oetaeus als Beispiel kaiserzeitlicher Kulturhybridisierung — Christine Walde (Mainz)

12:45 – 13:00 Uhr Diskussion

13:00 – 14:15 Uhr Pause

14:15 – 14:45 Uhr Ich starb schon tausend Tode: Römisches Theater und die lateinischen Versinschriften — Peter Kruschwitz (Wien)

14:45 – 15:00 Uhr Diskussion

15:00 – 15:30 Uhr Zwischen antiken Wörtern und zeitgenössischen Dingen: Pollux' lexikographische Abbildung der Theaterwelt — Stylianos Chronopoulos (Rethymnon)

15:30 – 15:45 Uhr Diskussion

15:45 – 16:15 Uhr Pause

16:15 – 16:45 Uhr Dramatis Personae: Zur Funktion bronzener Schauspielerstatuetten in hellenistisch-römischer Zeit — Norbert Franken (Berlin)

16:45 – 17:00 Uhr Diskussion

17:00 – 17:30 Uhr Getrennte Welten. Zum dramaturgischen Potential der Differenz von Vorder- und Hinterszene am Beispiel der plautinischen Komödie — Thomas Blank (Mainz)

17:30 – 17:45 Uhr Diskussion

17:45 – 18:15 Uhr Cicero und die Wirkung der Tragödie — Petra Schierl (Eichstätt/Basel)

18:15 – 18:30 Uhr Diskussion

SAMSTAG 26. JUNI →

Infos unter:



mainzancientstudies.uni-mainz.de

Funded by
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ





TAGUNG (2/2)

MAINZ
ANCIENT
STUDIES

part of Gutenberg International Conference Center (GICC)

BEYOND ENTERTAINMENT

THEATRE IN PAST AND PRESENT

SAMSTAG 26. JUNI

9:00 – 9:30 Uhr Thiasos und Theater. Zur Konstruktion von Bildern dionysischer Wesen in der römischen Kaiserzeit – Ralf Krumeich (Bonn)

9:30 – 9:45 Uhr Diskussion

9:45 – 10:15 Uhr Tragödie und Geschichtsschreibung in Tacitus ‚Dialogus de Oratoribus‘ – Alexander Kirichenko (Berlin)

10:15 – 10:30 Uhr Diskussion

10:30 – 10:45 Uhr Pause

10:45 – 11:15 Uhr Theater-Bilder im Hauskontext: zu Aussage-Ebenen und Funktionen – Heide Frielinghaus (Mainz)

11:15 – 11:30 Uhr Diskussion

11:30 – 12:00 Uhr Fünf Personen suchen einen Autor: Römische Gruppenporträts im Licht zeitgenössischer performativer Praktiken – Katharina Lorenz (Gießen)

12:00 – 12:15 Uhr Diskussion

12:15 – 12:45 Uhr Persona und Trauer – Theatermasken in der römischen Sepulchralkunst – Patrick Schollmeyer (Mainz)

12:45 – 13:00 Uhr Diskussion

13:00 – 14:00 Uhr Pause

14:00 Uhr Roundtable: Antike und Heute mit Alexander Nerlich (Mainz) und Sotera Fornaro (Sassari)
Moderation: Jochen Althoff (Mainz)

Veranstaltungsort

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

Die Tagung ist kostenfrei und findet online statt.

Anmeldungen zur Veranstaltung bitte per E-Mail an Frau Kost: kkost@uni-mainz.de

Wissenschaftliche Organisatorinnen

– Heide Frielinghaus
Klassische Archäologie, Institut für Altertumswissenschaften, Johannes Gutenberg Universität Mainz

– Christine Walde
Klassische Philologie, Institut für Altertumswissenschaften, Johannes Gutenberg Universität Mainz

Infos unter:



mainzancientstudies.uni-mainz.de

Funded by
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

